



# **LAIVE LITA**

# **“MET ROAD EN DOAD”**

**Bliedspul in drei bedrieven**

**door**

**JOHAN E.G. RUITER**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.**  
**(Grimas Theatergrime verkoop)**  
**Tel: 072 - 5 11 24 07**  
**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**  
**Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **LAIVE LITA “MET ROAD EN DOAD”** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **JOHAN E.G. RUITER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 2003 Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **9** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten  
van u te claimen, of te innen.**

## **PERSONEN:**

**Lita van der Molen** - Schriefster van Laive Lita

**Ton van der Molen** - Heur man, krudendokter

**Marie** - De hulp in de hoeshollen

**Geert Smit** - De huurder

**Anna Smit** - Zien vraauw

**Peter** - Huurder

**Suze** - Dochter van Ton en Lita

**Opa** - De voader van Geert

**Oma** - Grootmoeke van Marie

## **DECOR:**

De koamer is der aine van de betere stand, met aan de achterwand, twee deuren noar de sloapkoamers en (nait noodzoakelieks) n roam.

Links n deure noar de keuken en aine noar t achterhoes.

Rechts n deure noar de gang en aine noar boven, ook noar de sloapkoamers.

An ain van de ziedwanden hangen twee tillefoons, ongeveer n meter oet n kanner. De linkse tillefoon is van Ton en de rechtse is van Lita.

## EERSTE BEDRIEF

*(Ton en Lita zitten op t teneel met kovvers enz. op de taxi te wachten, dei heur noar t vlaigveld mout brengen)*

**TON:** Ain ding snap ik nou nog aal nait van die. Woarom wie nait noar Zwitserland op vekaansie kunnen goan. 't Is toch n prachtig laand met mooie oetzichten en zo?

**LITA:** Luuster ais Ton. Ik mout roemte om mie tou hemmen, ik wil oetzicht hemmen over n vlak laand, net as op t Grunneger laand. In elks gevaal gain baargen om mie tou

**TON:** Woarom bliev m wie den nait hier?

**LITA:** Omdat wie hier wonen en omdat, as ik op vekaansie goa ook wel ais wat aans zain wil. Mor in elks gevaal gain baargen, doan! Oet!

**TON:** En dat bedoul ik nou mor. Wie haren dus best noar Zwitserland kennen goan, want dat laand is net zo plat as t Grunneger hoogelaand.

**LITA:** Wie hemmen t toch wel over Zwitserland he?

**TON:** Joa, Zwitserland.

**LITA:** Plat laand he?

**TON:** Plat laand joa.

**LITA:** Is doar den nog aine van?

**TON:** Wat mainst?

**LITA:** Ain Zwitserland.

**TON:** Nee, doar is mor aine van. En dat laand is zo plat as n dubbeltje. Eerlieks woar. t'Ainegste noadaail is messchain, dat der zo ontzettende veul en daipe koelen bennen.

**LITA:** He, he, wat ben wie ja lolleg. Zeker nog al wat moffen west nait? En moar koilen groaven. Nee, t is goud met die. *(Eev m stil)*

**TON:** Hou loat komt dei taxi aigenlieks?

**LITA:** Dei haar der al wezen mouten.

**TON:** Of hest n deeltaxi besteld? In dat geval kennen wie de boudel nog wel weer n keer in en oetpakken. *(r tillefoon gaat en Lita nemt op)*

**LITA:** Met Lita, met road en doad.....Oh, dat is nait zo muilek heur, doar kennen ie t beste mor gewone edik veur gebruiken, doar löst de kaalke zo in op....Nee, gain dank ik dou t geern....Joa ook goiendag

**TON:** *(noar t publiek)* Da's kassa. Tachtig eurocent!!

**LITA:** Wat zeest

**TON:** Ik zee: tachtig eurocent, dat mouten ze toch per gesprek

betoaln as zai "Laive Lita bellen en om road vroagen?

**LITA:** Ja, t is mien waark en doar mout veur betoald worren en as der nou mor genug beld wordt den worren wie nog stinkende schatriek.

**TON:** Vinst doe den, dat ik met mien waark as krudendokter nait genug verdain?

**LITA:** Ik zee dat mor bie wieze van spreken. Van datgene wast doe verdainst, doar ken wie allent al goud van leevm, mor ja t meer is nooit vol he?

**TON:** Ja en dat is netuurlieks ook de reden waarom dast doe ons hoes verhuurt hest.

**LITA:** Percies. Wie kriegen dreihonderd euro per week in de tied, dat wie zulms op vekaansie bennen. Nou, en van dat geld kennen wie mooi drei week in Ierland verblieven.

**TON:** Allent bennen doar netuurlieks wel baargen!

**LITA:** Joawel, mor doar bennen ook vlakke stukken bie.

**TON:** Vraauwenlogika. Ik zel der wel nooit wat van begriepen. Allent vin ik t wel roar, dat der wildvremde mensen in ons hoes kamperen. Wel wait wast die in hoes hoalt hest. Wie hemmen ze zulms nog nooit zain!

**LITA:** Moak doe die nou mor gain zörge. Ik heb dat alles via n stichting regelt en den wait je zeker dat der vertraauwde mensen in joen hoes kommen. Ik heb heur schreevm woar as dat de sleudel ligt, veur t gevaal as dat wie heur nait meer trevven. (*r tillefoon gaat, Lita nemt op*) Met Lita, met road en doad....momentje (*tegen Ton*) Mien oetgever....Meneer de Vries, zeggen ie t mor, ik luuster.....Oh, mor dat is geweldig. Joa dat is fantastisch neis.....Wat zeggen ie? Ook in der Stern?? Mien laive toetpot...En t tillefoonnummer der vot bie?.....mor,mor hou mout dat nou den? Wie stoan op t punt om drei week op vekaansie te goan.....Nou ja, dat mout we den mor zain, goh ik ken der nog nait bie...Joa hartstikke bedankt. (*hangt op en tegen Ton*) Mien vroagenrebriek komt ook in de Duutse der Stern en in der Spiegel.

**TON:** Gefelisteerd maaid, doe hest der joaren haard veur waarkt. Doe hest t verdaind, mor messchain mout wie nou eerst noar België om ais noar n mooie villa te kieken. (*Marie komt binnen*)

**MARIE:** Verrek, bennen jullie der nou nog? Deeltaxi besteld? Nou ja, ken ik toch nog eevm ofschaaid nemen. Ik hoop dat jullie mooi weer hemmen en dat je kompleet weer thoeskommen.

**TON:** Bedankt wicht en doe ook haile mooie doagen.

**LITA:** Ook bedankt Marie, enneh...Doe gaaist zo nou en den de boudel nog eevm bieholten he?

**MARIE:** Moak joe gain zörgen, ie kennen rustig op vekaansie goan, ik hol wel n oogje in t zaail.

**LITA:** Ik wait dat ik die vertraauwen ken wicht, goa doe nou mor gaauw, den zain wie die met drei week wel weer.

**MARIE:** Nou goud den. Tot kiekes. *(eevm stilte. Geluud van n autotoeter. Marie om houk van deur)* Taxi!!

**LITA:** He, he. Nou loat wie den mor goan. *(zai goan soamen of. Het is n zetje stil den gemorrel an deur, deurbelle, gegluur deur de roet en den eindelijk komt het echtpoar Smit binnen. Geert in streepjesboksem, bretels en zwaarde jas. Anna in ollerwetse jas, woaronner zai n bont schoet het. Geert zeult twei grode kovvers. Anna n zwaart taske en verschaaiden plastiek droagpuutn)*

**GEERT:** Kiek en doar hol ik nou nait van. *(aal rondkiekend)* Je moaken n ofspraak en den ken je der nait in. 't Was mor goud, dat ik tegen die zei: Kiek ais onner dei daarde bloumpot, aans wazzen wie nooit binnekomen.

**ANNA:** Dat hest doe haildaal nait zegd.

**GEERT:** Nou ja, ik wol t zeggen, mor doe bist aaltied zo'n bekkiegauw, zatst geliek overaal te loeren.

**ANNA:** Most heuren wel t zegt.

**GEERT:** Nou gef t ook niks, wie bennen binnen.

**ANNA:** Wie bennen haildaal nait binnen, wie worden stroataarm met zo'n dure pries. Dreihonderd euro, Ja den ken je wel zo wonen as dei lu hier. Most ais kieken wat n sjieke boudel, ze hemmen zulms twei tillefoons.

**GEERT:** Dat is n eh..n sterefoon, doar hest doe gain verstand van.

**ANNA:** Doe den wel?

**GEERT:** Joa netuurlieks wel.

**ANNA:** Woar hest doe die braif loaten, woar ales in ston. Doar ston toch ook n pladdegrond bie?

**GEERT:** Dat klopt, eevm kieken, ja hier is e al. Kiek en volgens dizze pladdegrond is dat de keuken. *(Geert wiest en Anna gaat kieken)*

**ANNA:** Dat klopt.

**GEERT:** En dat de gang noar de veurdeur. *(Anna dribbelt aal mor hen en weer)*

**ANNA:** Klopt.

**GEERT:** En dat doar is n sloapkoamer. *(wiest noar de achterwand)*

**ANNA:** Klopt

**GEERT:** En den mout dat de gang noar t achterhoes wezen. *(wiest links)*

**ANNA:** Klopt

**GEERT:** En dei aandere deur rechts, dat mout den noar boovm goan

noar sloapkoamers.

**ANNA:** Klopt.

**GEERT:** En de leste deur (*achterwand*) is ook n sloapkoamer.

**ANNA:** Klopt (*Geert leest*)

**GEERT:** En de sleudel ligt onner de vaaierte bloumpot, mor dat haar ik die al verteld.

**ANNA:** Klopt nait!

**GEERT:** Ja, t is goud heur. Ik heb zin aan kovvie en dou mie der mor n slagroompunt bie. (*Anna gaat noar de keuken en Geert kiekt overaal in en geeft kommentaar*) Ja, n lekker borreltje en dei segoaren bennen ook nait mis (*drei in de buutse, kit in koekjetrom*) Goh, allent socioaltjes?? (meelkoekjes) (*r tillefoon gaat*) Ja met Geert.....Wat je bruken mouten om roamen streeploos te kriegien? Hou mout ik dat nou waiten? Bruuk mor wondereulie, da's overal goud veur. Ja gain dank, dag. (*L.tillefoon*) Met Geert.....Kruden veur daarmkrampen? Gain idee....Wablief....Oh, ik vroeg wel eevm an Anna. (*ropt Anna*) Anna kom ais eevm hierheer. (*Anna op*)

**ANNA:** Wat is er?

**GEERT:** Wat veur kruden mout je bruken bie daarmkrampen?

**ANNA:** Kamillethee.

**GEERT:** (*in tillefoon*) Kamillethee....Ja, dat wait ik natuurlieks ook nait. Wacht ik geef die Anna wel eevm. (*geeft tillefoon aan Anna*)

**ANNA:** Ja, hallo met Anna.....Ja den mout ie kamilleknoppen plukken, dei most den dreugen en doar ken je den thee van zetten....Ja gewoon net as die van Douwe E.....Die kenst doe nait? Meneer D. Egberts den?....Ja die!...Nou wie kennen hier toch gain rekloame moaken...dus knoppen dreugen en thee zetten.....oh, mor ie hemmen nou daarmkrampen. Nou dat ken ik toch nait helpen...Ja ook de groeten.

**GEERT:** Ik haar net ain veur t roamenlappen.

**ANNA:** Nou, die maggen inderdoad wel ais n beurt hemmen.

**GEERT:** Nee, ik haar heur ain veur de tillefoon.

**ANNA:** Oh, roar he?

**GEERT:** Joa, ik vroeg mie of, wat t veur lu bennen dei hier wonen. 't Zol mie aigenlieks ook n zörge wezen, mor ik goa wel eerst eevm op verkennen oet. (*gaait of*)

**ANNA:** Den goa ik ook mor ais eevm op onnerzuik. (*onnerzuikt t dressoir grondig*) Hé, nou mout je toch ais kieken. Draank veur minstens een hail joar. 't Zellen wel genieters wezen en wat bennen dit? Visitekaartjes? Dei bennen zeker van dei lu hier. (*leest*) Ton van de Molen Kruidendeskundige. Oh, wacht ais eevm, dat is



netuurlieks zo'n oplichter, zo'n krudendokter. Nou, lekkere mensen zeg. *(pakt n aander koartje en leest)* Lita van der Molen colo....colo...colomeniste? Wat is dat nou weer? Nou ja, zel ook wel nait deugen. *(Geert komt op)*

**GEERT:** Dit liekt hier wel n hotel, wat n koamers. Der bennen der minsten zes sloapkoamers en den is der nog n ketoortje met apmoal zakkies met kruden en haile grode stoapels Libelles en Margrieten. En braifpepier, woar Laive Lita op staait. Zol dat mens messchain zo haiten?

**ANNA:** Nee, dat denk ik nait. Zai is eh...colobianiste of zuks wat hen, tenminste, dat heb ik net lezen.

**GEERT:** Colobianiste? Wat stelt dat nou den veur?

**ANNA:** Dat wait ik ook nait, mor die kerel van heur, dei deugt nait. Dat is n oplichter, zo'n Moosdijkfiguur. Aarme mensen geld oet de buutse kloppen veur n zakkie gedreugd gras of zuks wat hen.

**GEERT:** En bie zukse mensen bennen wie in hoes?? Nou doar....  
*(L.tillefoon)* Met Geert Smit, zeg t mor.....Joa, doar ben je ook met verbonnen....Ja, gras dreugen, thee van zetten en opzoepen. Helpt gegarandeert. *(hangt op r.tillefoon gaat. Geert pakt de linker)* Met Geert Smit, hallo...ie maggen wel wat zeggen. Och verrek ik mout dei aandere hemmen. *(pakt aandere tillefoon)* Hier met Geert....Een oplözzen veur gedienen, dei geel worden bennen?....Gewoon geel loaten mens....Nou, nait direkt zo kwoad worren.....Wel??....Ja, ik zel die Laive Lita eevm geevm *(geft tillefoon aan Anna)*

**ANNA:** Ja, hallo....Ja met mie...Gele gedienen? Nou as ik joe was den ging ik drei siepels fiensnieden, doar n haalve fles edik overhen gaiten en doar de gedienen n nacht in loaten stoan. Nou ja en den nog eevm oetwassen.....Hou main ie dat dit n goud advies is veur tachtig eurocent?.....Oh....Ja??...da's goud, ook goeidag.hangt op Verrek zeg, da's n goie menaier van geld verdainen.

**GEERT:** Wat mainst?

**ANNA:** Nou, as dei lu hier opbelt worren, den kriegten zai tachtig eurocent, terwiel zai allent eevm wat oetleggen, wat elk wel wait en... *(r.tillefoon Anna nemt op)* Ja, met tachtig eurocent..eh, ik bedoul hallo? Is doar aine?.....Joa doar proat ie nou geleuf ik met. Allent is dit Laive Anna.....Theezakkies?.....Ja, dat ken wel, mor den mout je ze wel langer loaten trekken....Ja goud. *(hangt op)* Of je theezakkies wel tweimoal kennen gebruiken? Wat lu toch nait aal bedenken.

**GEERT:** Dei lu hier he? Dei worren aal zittende, stoapel schatriek. Woarom hemmen wie zuks nog nooit bedocht? Woarom schit duvel

aaltied op ain hoop en den ook nog op zo'n grode? De klaine man met de pet (*wiest op zien pet*) is toch ook aaltied de lu...klos.

**ANNA:** Ja, want as je bedenken, dat dizze lu mooi met onze zuurverdainde eurootjes op vekaansie bennen, den wor je doar toch nait goud van. En den, en den geevm wie ook nog antwoord op de vroagen van elke gek die mor belt. En zai vangen ieder bod tachtig eurocent. Nou, dat is toch elke keer...eh...eevm denken...eh ain gulden en vief en zeuvmtig cent. Doar mout wie wat aan doun Geert.

**GEERT:** Doar hest geliek aan wicht, mor de vroage is: Wat en hou?? (*ze goan baaide aan de toavel zitten haand in de kop en inains*) De koamers!!!!

**ANNA:** De koamers???

**GEERT:** Ja, de koamers!!!!

**ANNA:** Houzo? Ja de koamers??

**GEERT:** Verhuurn!!

**ANNA:** Verhuurn??

**GEERT:** Ja, goud he??

**ANNA:** Mien idee.

**GEERT:** Nee, mientent.

**ANNA:** Houveul in de week?

**GEERT:** Wat dochtst van tweihonderd euro?

**ANNA:** Nou, mor den most doe de kost der wel bie doun.

**GEERT:** Noar wat ik hier apmoal zain heb, ken dat makkelk, der is genug in hoes. Ik goa de VVV mor ais eevm bellen. (*pakt tillefoonboek en zuikt nummer op*) 2743180....Ja, is dat de VVV?...Oh, mout ie ais eevm luustern, wie hemmen hier nog wat koamers vrij en wie dochten, dat wie der wel wat gasten ik konnen baargen....Ja percies pensiongasten, krekt wat ie zeggen..eh...tweihonderd euro....Veul?? Welnee maaid, ze kriegen de kost er op tou enneh...n glassie wien veur t eten en n puddinkie tou....Nou goud doun wie der ook nog slagroom bie.....Ja, Dörpsweg vattien alhierzo....Goud wie wachten wel of. (*Marie komt binnen en kikt verwonderd van de ain noar de aander*) Verrek, dat is snel!! Hou ken dat nou?? Hou komst doe hier zo snel???

**ANNA:** Wel bist doe?

**MARIE:** Ikke ben Marie, de hulp in de hoeshollen.

**GEERT:** Oh, den bist doe de hittepetit. De daghit zogezegd.

**MARIE:** Nee meneer, ik ben hier n poar doage in de week in de hoesholloen en mevrouw van der Molen het mie vroagt om ais te kieken of t apmoal noar t zin is.

**ANNA:** Oh, en die mevrouw van der Molen, dat is zekers dei Laive Lita?...Of is dat zo'n soort Klazien?

**MARIE:** Hou zo Klazien?

**ANNA:** Nou ik docht aan Klazien oet Zalk, waist ja wel zo'n krudenwiefke.

**MARIE:** Oh, nee hur, zai schrift in tiedschriften en zo as de "Laive Lita"

**GEERT:** Juust, mor den is dien boas zekers dei beruchte Willem van de Moosdijk?

**MARIE:** Eh?? Wat main ie?

**GEERT:** De krudenboas.

**MARIE:** Ja, dat klopt en den bennen ie zeker de fermielje Smit, Dei t hoes veur drei week huurt hemmen??

**GEERT:** In ain keer goud, doe gaaist deur veur de kleurentillevisie.

**ANNA:** Mooi, nou ales is best in odder heur, mor doe zelst t de komende drei weken nog wel drok kriegen met aal dei gasten.

**MARIE:** Met ale gasten? Mor ie bennen toch met joen baident?

**ANNA:** Nee, dat hest den nait goud begreepm. Wie hemmen t hoes huurt en eh.....onze fermielje komt ook nog.

**MARIE:** Ik den nait dat t de bedoulen is, dat der hier...

**GEERT:** Hest toch wel heurt wat Laive Anna zee? Wie hemmen t haile hoes huurt en nait ain klain koamerke. En boetendes, as wie aine willen verhuren, den doun wie dat. (*L tillefoon*) Met van de Moosdijk.....En hemmen ie doar konstant last van?.....Allent zo nou en den. Wel den heb ik doar ain haile proboat middel veur. (*Marie verdwient kopschuddend noar de gang/boetendeur*) En dat mout ie zo nou en den innemen.....Woarom??? Nou das toch duudelk. Ie hemmen der toch ook allent mor zo nou en den last van.....Ja kom mor eevm langs. (*hangt op*)

**ANNA:** Wat wilt dei persoon nou den geevm?

**GEERT:** Ach, der stoan zo veul zakkies met kruden, doar is vast wel aine bie, dei helpt en aans geevm wie hom n zakkie graszoad. (*kikt rond*) Woar is dat trutje bleevm? Die haar alvast n poar koamers kennen kloarmooaken.

**ANNA:** (*bezörgd*) Wie kennen der toch gain last met kriegen Geert? Wie doun dit nou wel, mor...

**GEERT:** Moak die gain zörgen maid, t is net ast doe zegst. Wie hemmen t haile hoes huurt en der staait naargens, dat wie der nait n poar koamers van maggen verhuren. En zo hollen wie ons geld der ja ook weer oet. Ha, ha en met winst!! (*L tillefoon Anna nemt op*)

**ANNA:** Met Anna,.....was, was zagen zie? Kopsmerzen? (*tegen*

Geert) Wat benn dat?

**GEERT:** Dat is n moffrikoander, geef mor eevm, want ik proat beter Duuts as doe. Ja zagen zie es maal, was ister loos?.....Schrekkeliexse kopsmerzen, ja daar moezen wie was an doen, aber maar was? Kroiter? ..kroiter, ach ja natuurlieg, ikke heb sjeune kruiten daar fuur, die helpen bestimt. Kommen sie maar eben langes.....He? Nee, ikke geje ze nicht bringen, kom se maar hollen....Ja, sjeune groetzen. (*hangt op*) Eh....Dat was n Duutser, hai haar last van kop. Mor ja dat hemmen ze apmoal. Trouwens t benne wel lu met veul geld in de knip en dei mout wie hier net hemmen.

**ANNA:** Most doe dat spul den brengen? Haile noar Duutslan?

**GEERT:** Ja, dat wol e wel, mor ikke ben nicht mesjokkaas. (*veurdeurbel gaat*)

**ANNA:** *De bel gaat*

**GEERT:** Dat heur ik.

**ANNA:** Nou den most opendoun.

**GEERT:** Woarom ik?

**ANNA:** Nou, ik ben hier toch nait bekend?

**GEERT:** Ikke den wel? (*bel gaat alweer*)

**ANNA:** Schait nou mor op.

**GEERT:** Al goud ik goa aal. (*gaait of*)

**ANNA:** Nou ik ben beneid wel of dat der is.

**GEERT:** (*komt op met Peter*) Nou most ais zain wel we hier hemmen. Dizze jongkerel wil n koamer hemmen.

**ANNA:** Nou, die hemmen wie toch. Het dizze jong ook n noam?

**PETER:** Oh, eh sorry mien noam is Peter en wil wel n poar doage n koamer van joe huren.

**ANNA:** Dat mag wel n poar doage, mor most wel veur de haile week betoalen, aans ken t nait oet. Ik bedoul de verschonen en zuks wat hen. Lust wel graauwe aarten met spek?

**PETER:** Doar ben ik gek op.

**ANNA:** Vanoavend graauwe aarten met spek. Gezonde kost en nait duur.

**GEERT:** Goud bekeken maaid. Kom mor met jong, den loat ik die de koamer zain. Ken wie ook geliek eevm ofreken.

**PETER:** Vot betoalen? In t veuren? Dat heb ik ja nog nooit metmoakt, dat je eerst mouten betoalen.

**GEERT:** Doe leest zekers gain Neisblad he? Het is net in de regeern west, dat je in t vervolg van te veuren betoalen mouten in hotels en pensionnen enzo. (*zai verdwienen in ain van de koamers in de*)

*achterwand)*


**ANNA:** Toch wel n handige bliksem, die Geert van mie. Zo en den mout ik nou mor ais in de keuken goan kieken, wat ze hier zoaal op veurroad hemmen. *(gaait of. 't is eevm stil en den kommen Marie en Suze op)*

**SUZE:** Nou magst doe niks verroaden Marie. Wie doun gewoon net of ik ain van dei koamers wil huren en dat ik die tegenkwam en dast doe mie vertelde, dat ik hier ain.... *(Geert komt op)*

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**